

Obras de mejora del estado ecológico y medioambiental de los ríos y ramblas de la cuenca del Júcar en Teruel

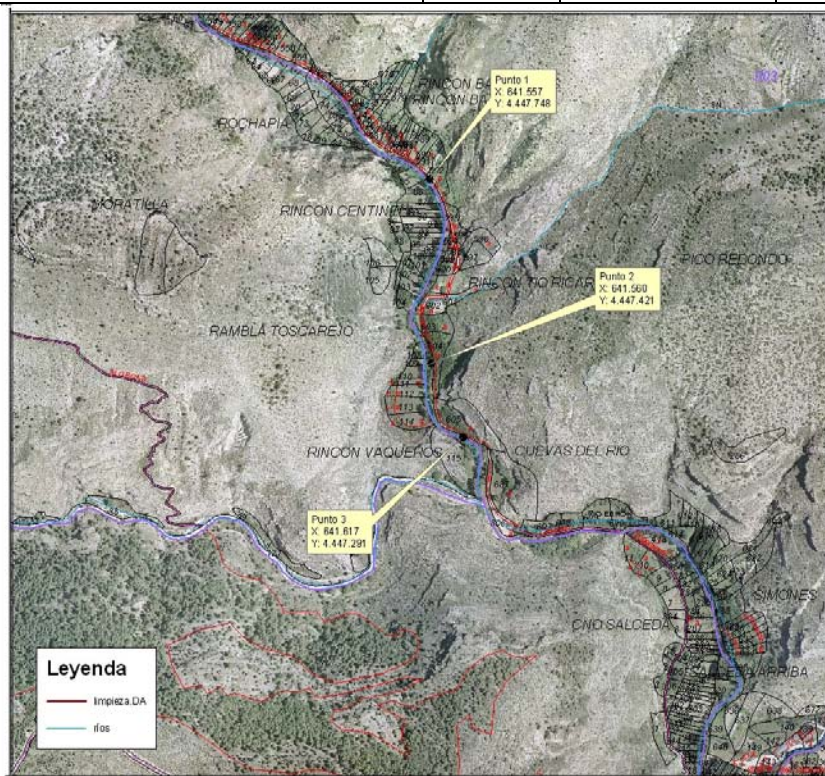
ADECUACIÓN HIDRÁULICA Y MEDIOAMBIENTAL DE LAS RIBERAS DEL RIO EBRON EN EL T.M. DE EL CUERVO

UNIDAD COMPETENTE: COMISARIA DE AGUAS

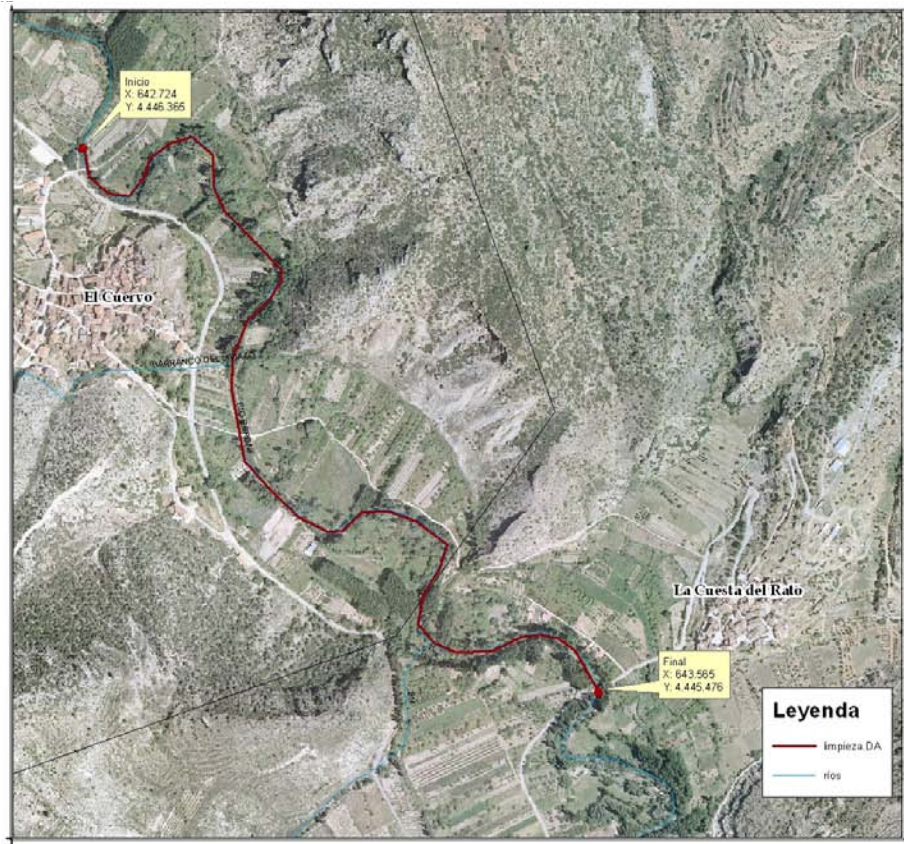
CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL JUCAR / TRAGSA

UBICACIÓN

| | | | |
|---------------------------|-----------|------------|--------------|
| Provincia: | Teruel | | |
| Término municipal: | El Cuervo | | |
| Cauce: | Río Ebron | | |
| Coordenadas (UTM): | Punto 1 | X: 641.557 | Y: 4.447.748 |
| | Punto 2 | X: 641.560 | Y: 4.447.421 |
| | Punto 3 | X: 641.617 | Y: 4.447.291 |



| | | | | |
|---|-----------------------|-----------|---------------------|-----------|
| Coordenadas (UTM): Tramo 1 | X _{Inicial2} | 642.724 | X _{Final2} | 643.565 |
| | Y _{Inicial2} | 4.446.365 | Y _{Final2} | 4.445.476 |



OBJETO

El objeto de la actuación es la recuperación parte de los procesos naturales del río, dando lugar a un funcionamiento y una estructura más natural del cauce y sus riberas y así promover un mayor acercamiento del ciudadano turolense a los diferentes puntos de interés cultural, natural y paisajístico a través de sus entornos ribereños.

Para ello, la propuesta se centró en una línea básica de actuación:

- Adecuación hidráulica, ambiental y paisajística de este entorno: limpieza de márgenes y riberas.

DESCRIPCIÓN

Los tratamientos silvícolas se llevaron a cabo en todo el tramo de la superficie del enclave objeto del estudio. La limpieza, consistente en podas y clareos sobre los pies enfermos, muertos o malformados, así como la retirada de los elementos obstructivos en el propio cauce; y el desbroce selectivo de la superficie de actuación adecuaron el desagüe natural del cauce, mejoraron la accesibilidad visual y eliminaron la competencia vegetal para facilitar el desarrollo de la vegetación de ribera.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO

Situación antes de la actuación



Situación después de la actuación



Situación antes de la actuación



Situación después de la actuación

